

# සුවච්ඡාලි පොළොවේ



ආනන්ද සුරියආරච්චි



කතාව විනු පරිගණක අක්ෂර සහ පරිගණක වර්ණ සංයෝජනය  
**ජානකී සූරියආරච්චි**

**ස්තූතිය !**

මගේ පොත් වල අඩුපාඩු නොබැලුවද නිතරම මා ළඟ හිඳිමින් මගේ සියලු දුක සැප බලන මගේ ආදර අම්මාටත්, මා ඉල්ලන, හැකි සියලු දේ මට ලබාදෙන මගේ ආදර තාත්තාටත්, “හරීම කරදරේ” කියමින් වුවද, මට නිරතුරුවම උදව් කරන (මගේ එකම පොතක් වත් කියවා නැති) මගේ ආදර මල්ලිටත්, මට අකුරු කියාදී මඟ පෙන්වූ මගේ ආදර ආච්චිටත්, මට සෙවනැල්ලක් මෙන් සිටින මගේ ආදර ලොකු අම්මාටත්, මගේ කතන්දර කියවා අඩුපාඩු පෙන්වාදෙන මගේ ආදර මිතුරු මිතුරියන්ටත්, භාෂාවේ මා නොදත් දේ මට හොඳින් කියාදුන් මහාචාර්ය ජේ. ඩී. දිසානායක මහතාට හා මහාචාර්ය කුසුමා කරුණාරත්න මහත්මියටත්, කලට වේලාවට මුද්‍රණ කටයුතු නිමකර දුන් පාලිත පෙරේරා මහතාටත්, වචනයකින් හෝ මා දිරිමත් කළ සියලුම දෙනාටත් මාගේ හෘදයාංගම ස්තූතිය !

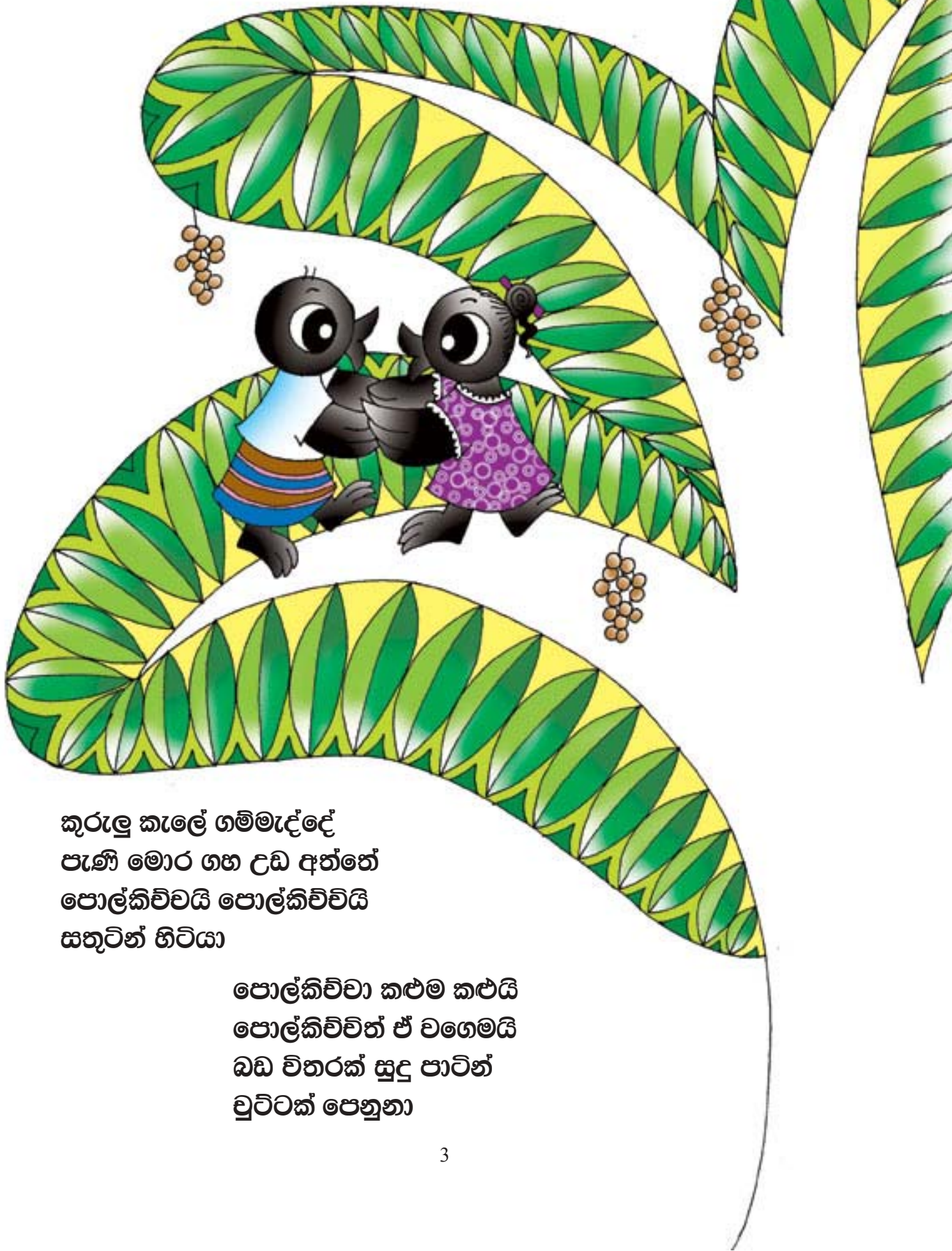
**ජානකී සූරියආරච්චි**

1490/8, හෝකන්දර පාර,  
පන්නිපිටිය.  
Tel: 94-11-2847438

© ජානකී සූරියආරච්චි  
ISBN: 955-8251-00-0  
Book Ref: T/04/098



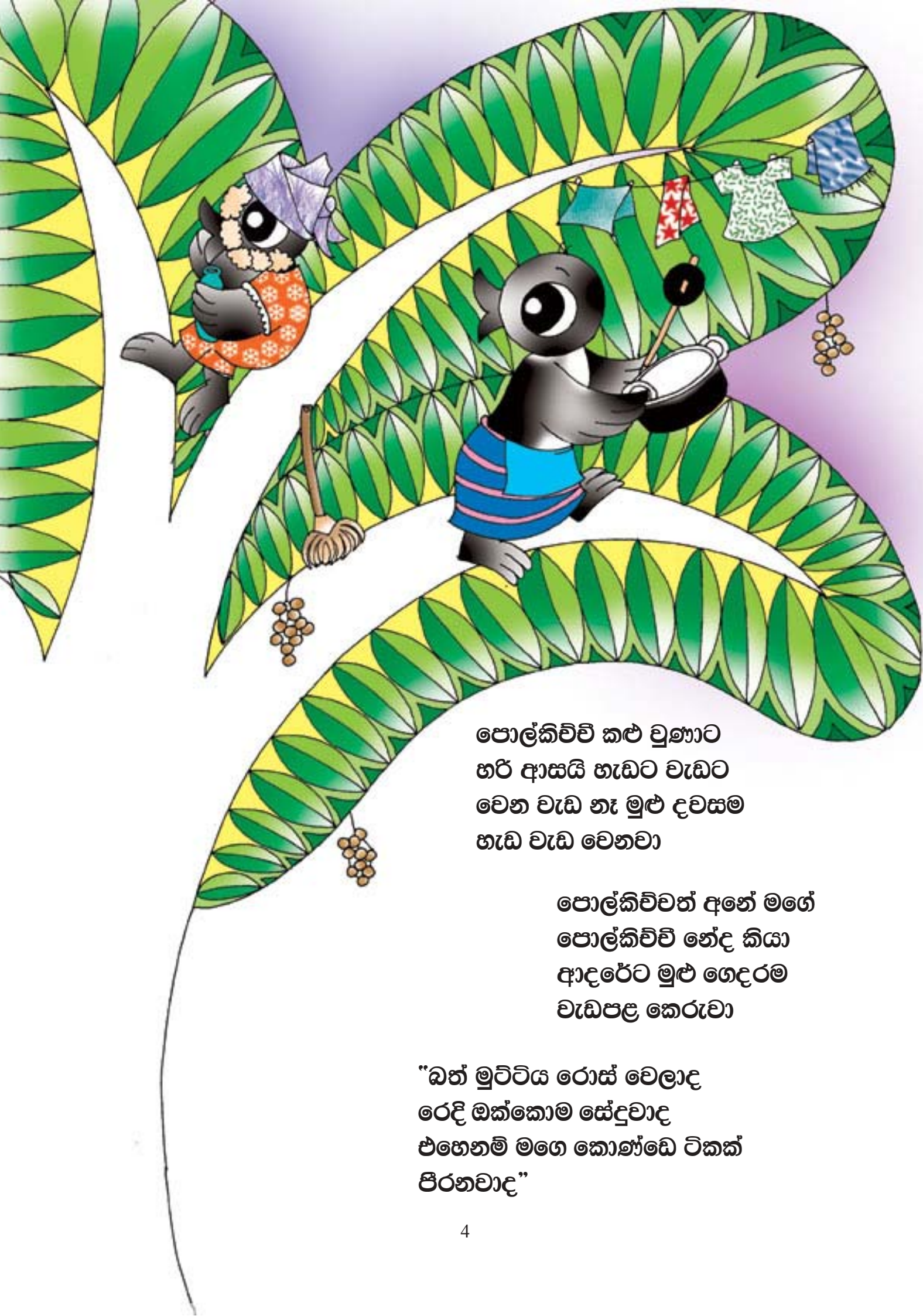
# රුවට්ටිවි පොල්කිවිවි



කුරුලු කැලේ ගම්මැද්දේ  
පැණි මොර ගහ උඩ අත්තේ  
පොල්කිවිවයි පොල්කිවිවයි  
සතුටින් හිටියා

පොල්කිවිවා කළම කළයි  
පොල්කිවිවින් ඒ වගෙමයි  
බඩ විතරක් සුදු පාටින්  
වුට්ටක් පෙනුනා





පොල්කිවිවි කළු වුණාට  
හරි ආසයි හැඩට වැඩට  
වෙන වැඩ නෑ මුළු දවසම  
හැඩ වැඩ වෙනවා

පොල්කිවිවන් අනේ මගේ  
පොල්කිවිවි නේද කියා  
ආදරේට මුළු ගෙදරම  
වැඩපළ කෙරුවා

“ඔන් මුට්ටිය රොස් වෙලාද  
රෙදි ඔක්කොම සේදුවාද  
එහෙනම් මගෙ කොණ්ඩෙ ටිකක්  
පිරනවාද”





ඔහොම ටික දොහක් යනකොට  
කුරුලු ගමේ මගුල් ගෙයක් !  
මේ පොල්කිවි ජෝඩුවටත්  
ඩුලත් හම්බුණා

“මගුල් ගෙදර යන්නට මට  
අලුත් මෝස්තරයෙන් හැඩ  
ඇඳුමක් නෑ ! මට නම් බෑ !”  
කෙඳිරිලි ඇසුණා



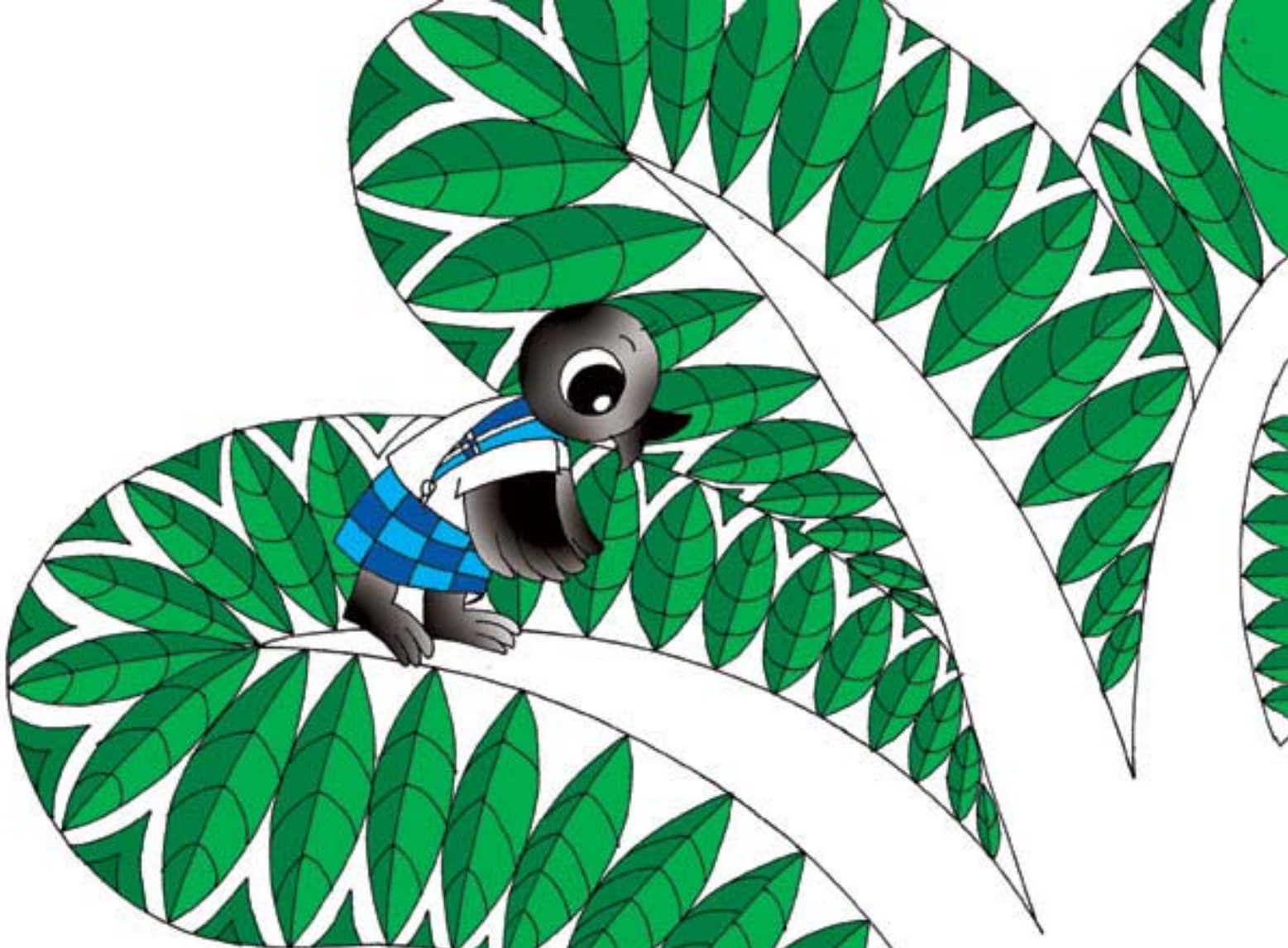


අනේ අපේ පොල්කිව්වා  
හම්බ වෙලා අවිච්චියා  
හොඳ ඇඳුමක් මහල ණයට  
ගෙනවිත් දන්නා

ඇඳුම ඇඳල හරි අගේට  
ඒ පැත්තට මේ පැත්තට  
කැරකි කැරකි පොල්කිව්වි  
දකෙන් ලත වුණා

“ඇඳලා ඇඳුමක් ලස්සන  
හැඩ වුණාට මං මෙව්වර  
බලාගන්න මගෙ ලස්සන  
විදියක් නැතුවා”





අනේ ඉතින් පොල්කිව්වා  
කලෑ ගමට පියාඹලා  
ගම භාමිනෙ හම්බවෙලා  
මේ දුක කීවා

ගම භාමිනෙ හැඩකාරී  
මුළු ගමටම සිඳේවි  
හැඩ බලන්න කන්නාඩි  
දීලා යැව්වා





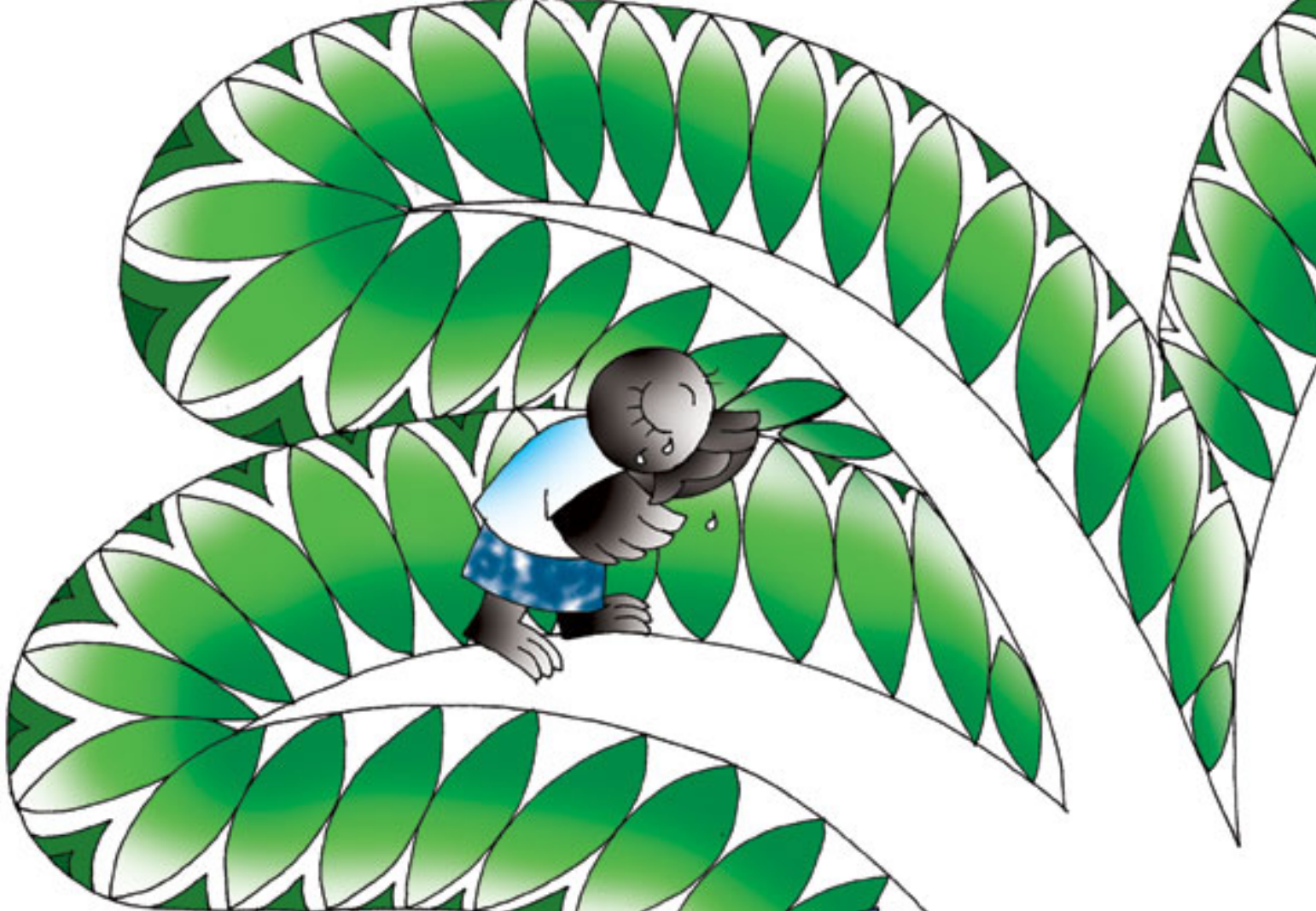


“භාමිනෙ මගෙ පොල්කිව්වි  
ගෙනාච මං කන්නාඩි  
බලන්න හැඩ දැන් ලංචි”  
කියා හිනැහුනා

පොල්කිව්වි හරි සතුටින්  
ඇඳගෙන හොඳ ඇඳුම ඇලුන්  
කන්නාඩිය ප්‍රභට ගිහින්  
එබ්ලා බැලුවා

“අනේ අපොයි මේ කවුරුද  
කැන වෙලාද මං මෙව්වර  
අනේ ඉතින් ඉඳල මොටද”  
විලාප දන්නා





“අනේ කොහොම ඉවසන්නද  
 භාමිනෙ මගෙ අඬන තරම”  
 පොල්කිව්වා කැලෑ ගමට  
 ආයෙන් දිව්වා

ගම භාමිනෙ ළගට ගිහින්  
 කියලා දුක කදුළු පෙරන්  
 පොල්කිව්ව්වා පිළිසරණක්  
 ඉල්ලා සිටියා

නැවුළත් අකුරක් දන්නී  
 ඇ හොඳ නුවණක්කාරී  
 ඇගෙ හැඩ පින්තූරය දී  
 රහසක් කීවා







පොල්කිව්වා හරි සතුටින්  
පින්තූරය අරන් ගිහින්  
කන්නාඩිය මැද අලවා  
මේ ලෙස කීවා

“භාමිනෙ මගෙ සිරියාවී  
එන්නකො මෙහෙ දැන් හැඩවී  
කන්නඩියට ටිකක් එබී  
දැන් බලන්නකෝ”

“හිතාගන්න බෑ පුදුමයි  
ගම භාමිනෙ වාගේමයි”  
පොල්කිව්වී සන්නෝසෙන්  
හැඩ වැඩ බැලුවා





යන්නට විත් මගුල් ගෙදර  
 පීරා හිස දමා පුයර  
 රණ මොණරී වගේ හැඩට  
 පියවර තැබුවා

මගුල් ගෙදර ගිහින් බොහොම  
 ලීලාවෙන් ආඩම්බර  
 පොල්කිවිවි අහක බලන්  
 ඉඳගෙන හිටියා

පොල්කිවිවිගෙ ආඩම්බර  
 දැක හැමදෙන මගුල් ගෙදර  
 කණින් කොණින් හෙමි හෙමිහිට  
 කසු කසු ගැවා



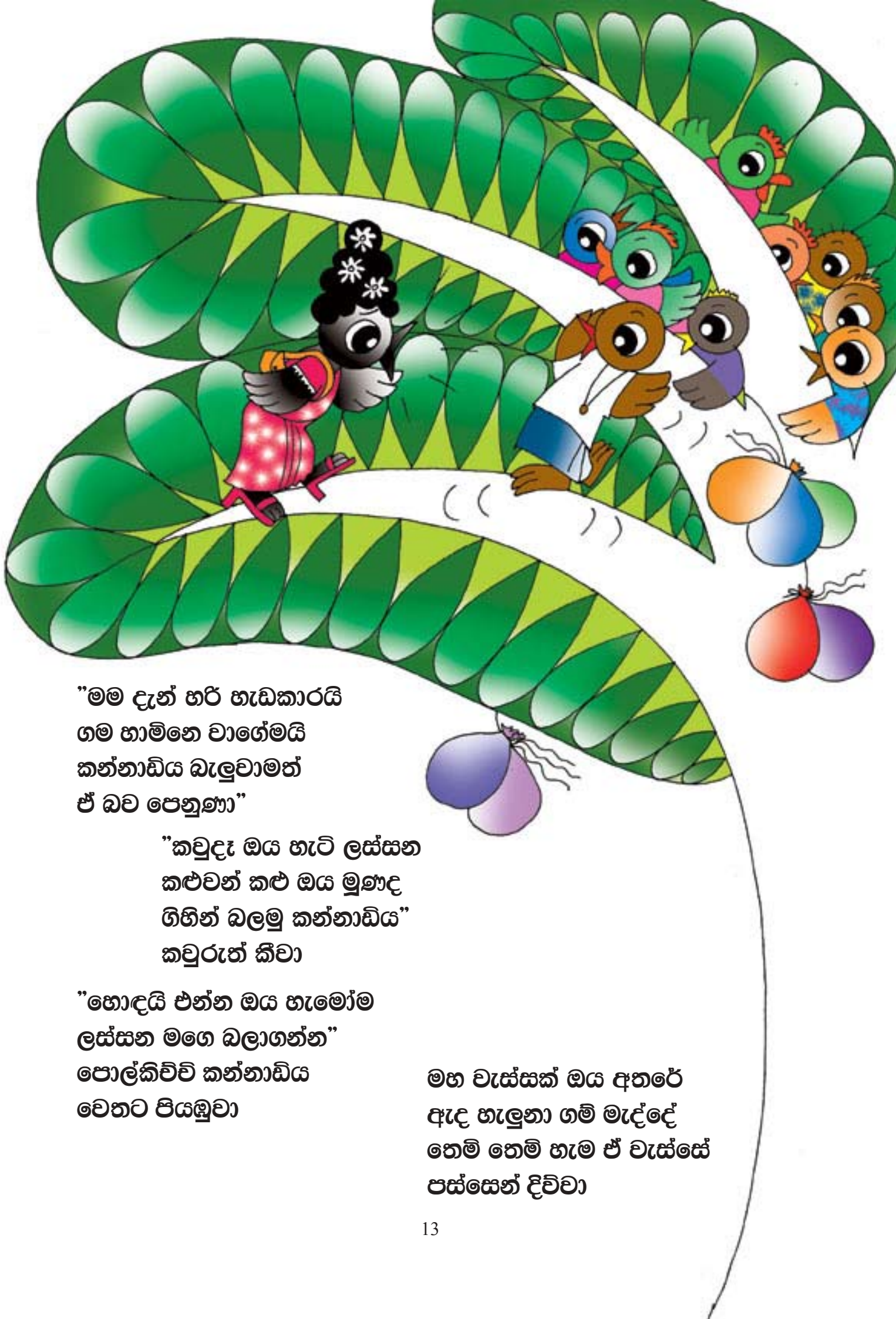


“හැඩෙටම මේ මොකක්ද  
මක් වෙලාද පොල්කිව්විට  
නූලක් බැඳ යන්නරයක්  
දමන්න ඕනෑ”

“ඉරිසියාව ඔය තරමට  
මං ලස්සන නිසා නේද”  
තරහ ගිහින් පොල්කිව්වි  
හොඳටම බැන්නා

“ඇයි මේ හැටි කේන්තියක්  
ඉරිසියාව නෑ කාටත්  
තේරෙන්නෑ මේ මොනවත්”  
කවුරුත් ඇහුවා





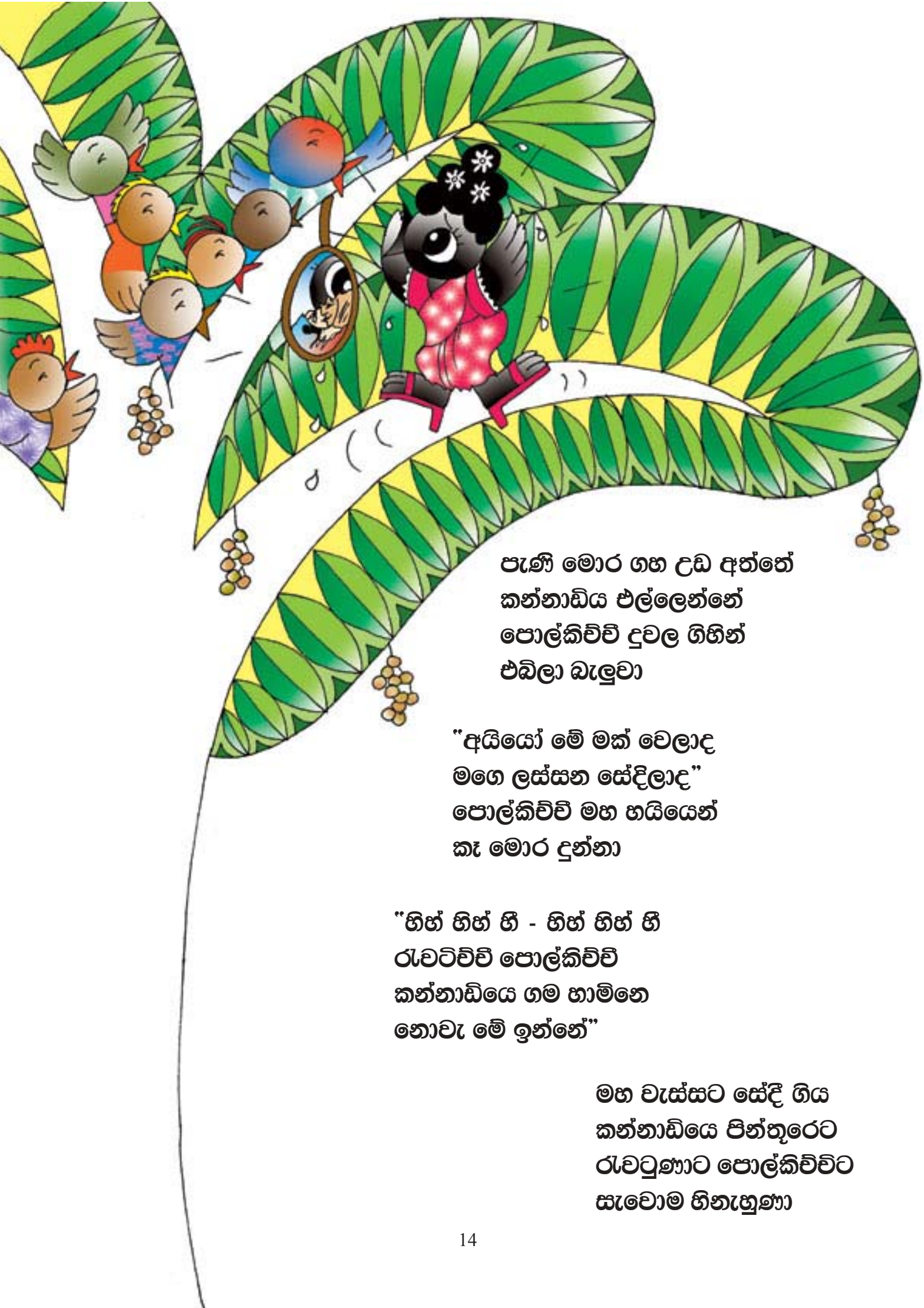
“මම දැන් හරි හැඩකාරයි  
 ගම භාමිනෙ වාගේමයි  
 කන්නාඩිය බලුවාමත්  
 ඒ බව පෙනුණා”

“කවුදැ ඔය හැටි ලස්සන  
 කළුවන් කළු ඔය මුණද  
 ගිහින් බලමු කන්නාඩිය”  
 කවුරැත් කීවා

“හොඳයි එන්න ඔය හැමෝම  
 ලස්සන මගෙ බලාගන්න”  
 පොල්කිවිච්චි කන්නාඩිය  
 වෙනට පියඹුවා

මහ වැස්සක් ඔය අතරේ  
 ඇඳ හැලුනා ගම් මැද්දේ  
 තෙමි තෙමි හැම ඒ වැස්සේ  
 පස්සෙන් දිව්වා





පැණි මොර ගහ උඩ අත්තේ  
 කන්නාඩිය එල්ලෙන්තේ  
 පොල්කිව්ව් දුවල ගිහින්  
 එබ්ලා බැලුවා

“අයියෝ මේ මක් වෙලාද  
 මගෙ ලස්සන සේදිලාද”  
 පොල්කිව්ව් මහ හයියෙන්  
 කෑ මොර දන්නා

“හිහ් හිහ් හි - හිහ් හිහ් හි  
 රැවට්ව්ව් පොල්කිව්ව්  
 කන්නාඩියෙ ගම භාමිනෙ  
 නොවැ මේ ඉන්නේ”

මහ වැස්සට සේදී ගිය  
 කන්නාඩියෙ පින්තුරෙට  
 රැවටුණාට පොල්කිව්ව්ට  
 සැවොම හිනැහුණා





මේ ඔක්කොම බලා ඉඳන්  
පැණි මොර ගහ හෙමින් හෙමින්  
පොල්කිව්වට ආදරයෙන්  
මේ ලෙස කීවා

“පොල්කිව්වි මේ අහන්න  
ලස්සන හැමදා නෑ ළග  
මේ පින්තූරය වාගෙම  
නැති වී යනවා”

“ඒ වුණාට හිත ඇතුළත  
ඇත්නම් ඔබේ හොඳ ගතිගුණ  
හැමදාමත් ඒ ලස්සන  
ළග පවතිනවා”





ඇත්ත තමයි ඒ ඔක්කොම  
 ලස්සන නැතිවෙන ඉක්මන !  
 පොල්කිවිවි ලැප්පාවෙන්  
 තනිවම හිතුවා

ලස්සන මුහුණකට වඩා  
 ලස්සන හිත හරි අගනා  
 පොල්කිවිවි හොඳින් එදා  
 තේරුම් ගන්නා

ඊට පස්සෙ හැමදාමත්  
 පොල්කිවිවයි පොල්කිවිවයි  
 කුරුලු කැලේ ආදරයෙන්  
 සතුවන් හිටියා