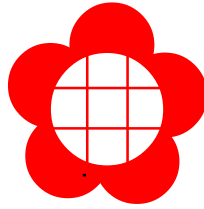


# වෙලාවකට හිමි හොඳයා



පාහැඩි සුරියආරච්චි



අයිබී මිලදියිල්ලා

1490/8, හෝකන්දර පාර, පන්තිපිටිය.

Tel: 2847438, E-mail: [janu@tikiri.com](mailto:janu@tikiri.com),

Web: [www.tikiri.com](http://www.tikiri.com)

# වෙලාවකට හිමි හොඳයා



කතාව විභූ

පරිගණක අක්ෂර සහ චරිත සංයෝජනය

**ජානකී සූරියආරච්චි**

ප්‍රථම මුද්‍රණය - 2008

© ජාතික සූරියආරච්චි

ISBN: 978-955-1090-57-9

Book Ref: T/08/139

මුද්‍රණය  
තරංජි ප්‍රින්ට්ස්  
නො. 506, හයිලෙවල් පාර,  
නාවින්න, මහරගම. Tel: 2804773

### ස්තූතිය !

මගේ පොත් වල අඩුපාඩු නොබැලුවද නිතරම මා ළඟ තිඳිමින් මගේ සියලු දුක සැප බලන මගේ ආදර අම්මාටත්, මා ඉල්ලන, හැකි සියලු දේ මට ලබාදෙන මගේ ආදර තාත්තාටත්, “හරිම කරදරේ” කියමින් චූච්ච, මට නිරතුරුවම උදව් කරන (මගේ එකම පොතක් වත් කියවා නැති) මගේ ආදර මල්ලිටත්, මට අකුරු කියාදී මහ පෙන්වූ මගේ ආදර ආච්චිටත්, මට සෙවනැල්ලක් මෙන් සිටින මගේ ආදර ලොකු අම්මාටත්, මගේ කතන්දර කියවා අඩුපාඩු පෙන්වාදෙන මගේ ආදර මිතුරු මිතුරියන්ටත්, භාෂාවේ මා නොදත් දේ මට හොඳින් කියාදුන් මහාචාර්ය ජේ. ඩී. දිසානායක මහතාට හා මහාචාර්ය කුසුමා කරණාරත්න මහත්මියටත්, කලට වේලාවට මුද්‍රණ කටයුතු නිමකර දුන් පාලිත පෙරේරා මහතාටත්, වචනයකින් හෝ මා දිරිමත් කළ සියලුම දෙනාටත් මාගේ හෘදයාංගම ස්තූතිය !

**ජාතික සූරියආරච්චි**

1490/8, හෝකන්දර පාර,

පන්නිපිටිය.

Tel: 2847438

01-08-2008

# වෙලාවකට හරි හොඳයි!

වූටි බඩාගෙ අම්මා වඩි ඇරිලා එන්නෙ භවසට. අම්මා එනකල් වූටි බඩා බලාගෙන ඉන්නෙ ඉවසිල්ලක් නැතුව. අම්මා එක්ක හුරතල් වෙන්න එයා හරි ආසයි.

අම්මට කියන්න දවසේ විස්තර ගොඩක් තියෙනවා. පෙන්නප්පු ගන, මාලු ටංකිය ගන, උගුරැස්ස ගහට ආ අලුත් කුරැල්ලා ගන! හුරතල් වෙවි අම්මාට ඒවා කියාගන්නකල් වූටි බඩාට ඉන්න බෑ.



ඉතින් එක දවසක් වූවි බඩා වෙනදා වගේ  
අම්මා එනකල් බලාගෙන හිටියා.  
අම්මා අත එනකොට එයා දුවලා ගිහින්  
අම්මගෙ අගේ එල්ලුණා.  
“යන්න ළමයෝ අහකට!” අම්මා සැර කළා.  
වූවි බඩාගෙ මුණ ඇඹුල් වුණා.



“ඇයි මේ?” එයා ආයෙන් අම්මගෙ ඇගේ එල්ලුණා.  
“කරදර නොකර යන්න ළමයෝ.” අම්මා ආයෙන් කීවා.  
“අම්මා අද හරි වෙනස්!” වුටි බබා දුකෙන් හිතුවා.  
ඇස්වලින් කඳුළුත් ආවා.  
අම්මා සැර කළ නිසා ලැප්පාත් හිතුවා.  
“පෙත්තප්පුවත් දැක්කද දන්නෙ නෑ.”  
වුටි බබාට ලැප්පයි, කේන්තියි, දුකයි.



එයා ළග තිබුණු මී අඹ ගහ යටට වෙලා කල්පනා කළා.  
“අම්මා එක එක වෙලාවට එක එක විධියයි.  
වෙලාවකට හරි හොඳයි, වෙලාවකට හරි සැරයි, ඇයි මේ?  
ඇයි අම්මට හැම තිස්සෙම එක වගේ හිනා වෙලා  
ආදරෙන් ඉන්න බැරි?”  
වූටි බඩා තනියම හිතුවා.  
“මම මෙව්වර වෙලා පාර බලාගෙන හිටියෙ අම්මා එනකල්.  
ඒත් අම්මා මට යන්න ළමයො කිව්වා. මිහි - මිහි !”  
එයාට ඇඳෙන්නත් ආවා.







“පුරු - පුරු - පුරු,”  
පුසියා ඇවිත් වුටි බඩාගෙ කකුල වටේ දැවෙටුණා.  
“යන්න අහකට!” වුටි බඩා පුසියා තල්ලු කරලා දැමීමා.  
පුසියා බය වෙලා කැගහගෙන දිව්වා.  
රට්ට ටිකකට පස්සෙ බුලාත් වුටි බඩාගෙ  
ලගට ඇවිත් සෙල්ලම් පටන්ගත්තා.  
“කරදර නොකර යන්නයි කිව්වෙ!”  
වුටි බඩා බුලාටත් සැර කළා.  
බුලා බුම්මාගෙන යන්න ගියා.

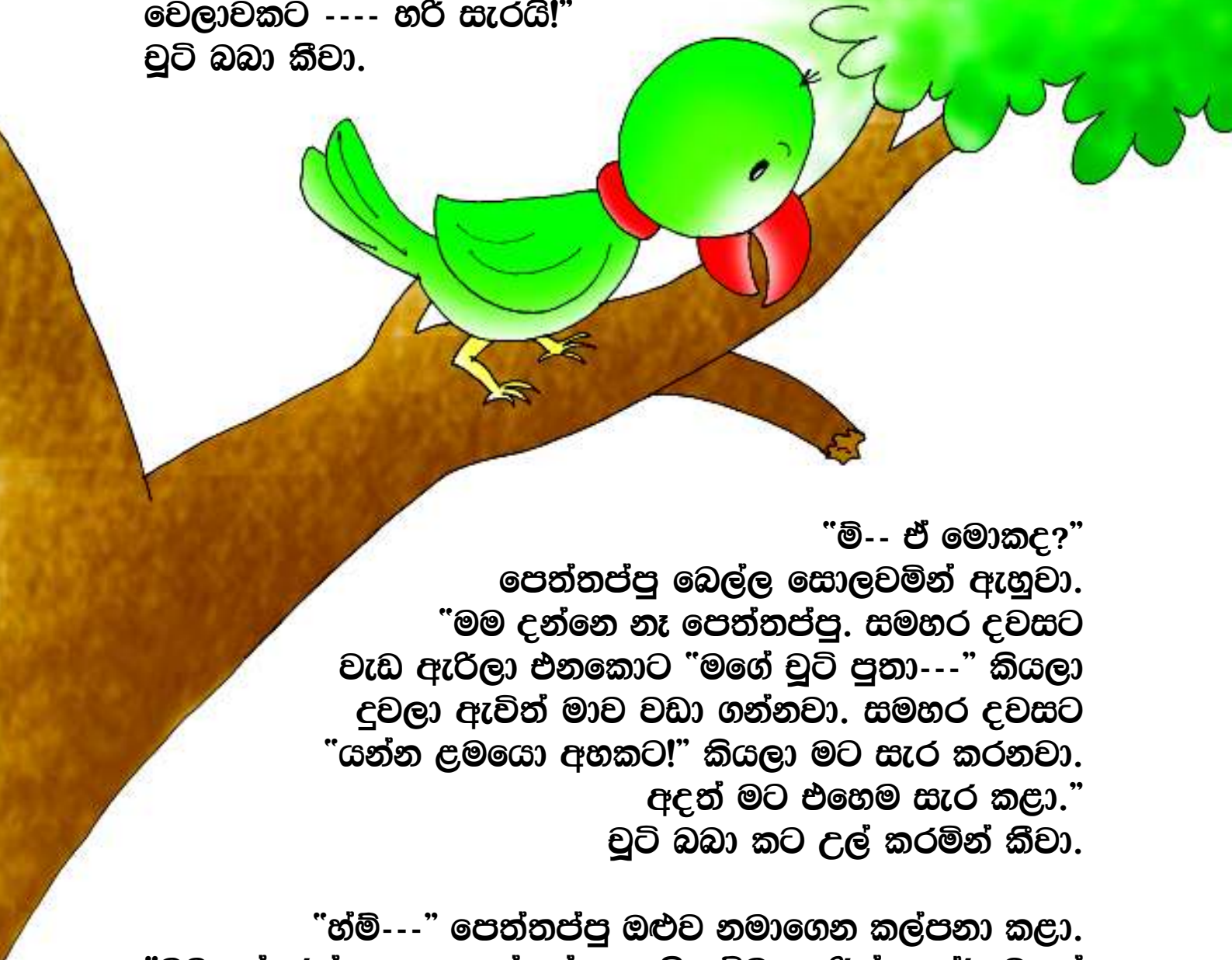


ඔහොම ටිකක් වෙලා ඉන්නකොට  
පෙන්නප්පු එනනට ආවා.  
පෙන්නප්පු මුට් බඩා ළගට  
ඇවිත් සඳ්ද කළා.  
මුට් බඩා අහක බලාගෙන හිටියා.  
ආයෙත් සඳ්ද කළා.  
මුට් බඩා ඇහුණො නෑ වගේ හිටියා.



“මොකද මේ?” පෙත්තප්පු වූවි බඩගෙ කර උඩට පැනලා ඇහුවා.  
 “මිහි, මිහි, අපේ අම්ම, මිහි!” වූවි බඩා කියන්න හැදුවා.  
 “මිහි, මිහි, ඉතින් ඉතින්?” පෙත්තප්පු කීවා.

“පෙත්තප්පුට විහිළු. ඔයා නෙමෙයිනෙ බැහැමි ඇහුවෙ, මමනෙ.”  
 වූවි බඩාට පෙත්තප්පුටත් සැර දැමීමා.  
 “හරි, හරි, ඉතින් කියන්නකො මොකද වුණේ?” පෙත්තප්පු ඇහුවා.  
 “අපේ අම්මා වෙලාවකට හරි හොඳයි,  
 වෙලාවකට ---- හරි සැරයි!”  
 වූවි බඩා කීවා.



“මි-- ඒ මොකද?”  
 පෙත්තප්පු බෙල්ල සොලවමින් ඇහුවා.  
 “මම දන්නෙ නෑ පෙත්තප්පු. සමහර දවසට  
 වැඩ ඇරිලා එනකොට “මගේ වූවි පුතා---” කියලා  
 දුවලා ඇවිත් මාව වඩා ගන්නවා. සමහර දවසට  
 “යන්න ළමයො අහකට!” කියලා මට සැර කරනවා.  
 අදත් මට එහෙම සැර කළා.”  
 වූවි බඩා කට උල් කරමින් කීවා.

“හ්මි---” පෙත්තප්පු ඔළුව නමාගෙන කල්පනා කළා.  
 “මට තේරෙන්නෙ නෑ පෙත්තප්පු, ඇයි අම්මා සැරින් සැරේ වෙනස්  
 වෙන්නෙ කියලා. මම කැමතියි අම්මා හැමදාමත් මගේ වූවි පුතා  
 කියලා දුවලා ඇවිත් මාව වඩා ගන්නවාට.” වූවි බඩා කීවා.  
 පෙත්තප්පු ඔළුව වනමින් අහගෙන හිටියා.



“ඇයි පෙන්නප්පු, අපේ අම්මට සමහර දවසට තරහ යන්නේ?”  
වුට් බබා ඇහුවා.

“මේ----සමහරවිට අම්මට උදේ ඉඳලාම වැඩ කරලා මහන්සිය  
නිසා තරහ ගියාද දන්නේ නෑ. එහෙම නැත්නම් අම්මට කවුරු  
හරි බන්නාද දන්නේ නෑ.” පෙන්නප්පු කල්පනා කරමින් කීවා.

“ඉතින් මම නෙමෙයිනෙ බන්නේ. ඇයි අම්මා මට බන්නේ?”  
වුට් බබා ඇහුවා.

පෙන්නප්පු ඔළුව කැසුවා.

“හරි, හරි, දැන් අපි යමු සෙල්ලම් කරන්න.”

පෙන්නප්පු අඬගැහුවා.

“මට බෑ !” වුට් බබා කීවා.

“අනේ යමුකො සෙල්ලම් කරන්න.”

පෙන්නප්පු වුට් බබාගේ කම්සයෙන් ඇද්දා.

“මට බෑ කිව්වනෙ, යන්න අහකට!”

වුට් බබා කේන්තියෙන් සැර කළා.



“ඔන්න බලන්න! ඔයන් අම්මා වගේනෙ.  
වෙලාවකට හරි හොඳයි, වෙලාවකට හරි සැරයි.  
ඊයේ, අනේ අපි සෙල්ලම් කරමුකො කීවා.  
අද, යන්න අහකට කියලා සැර කළා.  
දැක්කා නේද ඔයාගෙන් හැටි. හ්ම්!”  
පෙන්නප්පු මී අඹ ගහේ අත්තකට නැගලා  
බුම්මාගත්තා.  
චුටි බඩාට හොඳටම ලැප්පා හිතුණා.



“දැන් තේරුණා නේද? අම්මා විතරක් නෙවෙයි ඔයන් එහෙමයි. අපි හමෝමත් එහෙමයි. එක එක වෙලාවට එක එක විධියයි. උකෙන් ඉන්නවා, සතුටෙන් ඉන්නවා, තරහින් ඉන්නවා, හැම තිස්සෙම එක වගේ නෑ.”  
පෙත්තප්පු මී අඹ ගෙඩියකට හොටෙන් අනිමින් කීවා.

වූටි බඩා ගෙදර දිහා බලාගෙන කල්පනා කළා.  
“අතේත තමයි. මටත් සමහර වෙලාවට කේන්ති යනවානෙ. අනික් අයටත් එහෙම වෙනවා ඇති. අම්මටත් අද මොනවාට හරි කේන්ති ගිහින් ඉන්න ඇති. ඒ නිසා මම ඒකට තරහා වෙන්න හොඳ නෑ.”  
වූටි බඩා ගෙදර දිහා බලාගෙන හිතුවා.





“චුට් බබා, දැන් හෙමිහිට ගෙදර ගිහින් බලන්න.  
අම්මගේ කේන්තිය නිව්ලා ඇති.” පෙන්නප්පු කීවා.

චුට් බබා හෙමින් හෙමින් කුස්සිය පැත්තෙන් ගෙට ඇතුළේ වුණා.  
අම්මා කුස්සියේ තේ හදනවා.

චුට් බබා දැකලා අම්මා දුවලා ආවා.



“අනේ මගේ වූටි පුතා කොහෙද ගියේ ?”  
අම්මා වූටි බඩා වඩාගෙන තුරුල් කරගත්තා.  
බඩාට හරිම සතුටුයි.

“පෙන්නප්පු කීවේ ඇත්ත තමයි.  
අපි හමෝම වෙලාවකට හරි හොඳයි.  
වෙලාවකට හරි -- සැ--ර--යි--!”

ඊට පස්සෙ වූටි බඩා කවදාමත්  
අම්මට කේන්ති ගියාට තරහ වුණේ නෑ.



